

# MATTI METSÄMAA – OBRAS



**Los dos juntos**  
Acero y bronce  
Altitud 35 cm  
anchura 80 cm  
profundidad 45 cm

# ARTE PLÁSTICO DESDE 1961



Ya con cinco años me inspiraron los metales al mirar al herrero forjando-los. Me quedó para siempre en mi mente como el hierro cambiaba su color en la forja cuando lo calentaban. El mundo oscuro de la forja y las sombras y los perfiles de las herramientas los que las llamas de la forja echaban sobre las paredes me quedaron como imágenes en mi mente.

El mundo de colores en la forja me recuerda a los colores que los etruscos usaron. Creando arte plástico se trata de trasladar

los pensamientos y las fantasías al mundo real. Sigo estudiando la forma correcta de aplicar la filosofía de arte para comprender como se puede combinar el arte y la mente humana.

Imprimido en Hyvinkää, Finlandia

Texto: Risto Kangas

Fotos y maqueta: Olli Laitinen

# "ARTIST'S STATEMENT" DEL ESCULTOR Y PINTOR MATTI METSÄMAA

Los materiales de mis esculturas durante los años siempre han sido entre otros madera, cristal y diversos metales. Hago figuras humanas y animales, y otras con temas de la naturaleza. Me ilusiona de interpretar formas orgánicas y movimientos de la naturaleza. En muchas de mis obras con figuras humanas puedo ver un diálogo entre el arte antiguo y moderno. Con mis obras con aves quiero reflejar las maneras antiguas del arte finlandés de observar las aves y como se hace hoy en día.



Al haber renunciado al realismo de mi arte antiguo empecé a aplicar en mis obras una manera diferente, más simplificada y abstracta. Mis obras nuevas tienen su fundamento en simulaciones matemáticas reflejando claramente el propio ritmo de la naturaleza. En las exposiciones junto con otros escultores y pintores y en mis propias exposiciones quiero también mostrar obras clasificadas para entidades de interés cultural tales como ayuntamientos, ateneos y bibliotecas públicas.



## Odisea

Cobre soldado

• Altitud 68 cm



## Barco de vaina

Latón y cobre

- Altitud 45, anchura 15, longitud 35 cm



## Una limpiadora del Antartico

Tronco metálico, masa Darwi

- Altitud 99, anchura 43, profundidad 47 cm



## **El ave lesionada**

Acero y bronce compuesto

- Altitud 52, profundidad 17, longitud 47 cm



## **Observador**

Cobre y latón

- Altitud 48, anchura 16, profundidad 16 cm





## **Embarazada**

Acero y bronce compuesto

- Altitud 47, anchura 23, profundidad 20 cm



## Un búho chico

Latón y cobre

- Altitud 37, anchura 15, longitud 43 cm



## **En los brazos de su madre**

Acero Cor-ten, bronce, cristal

• Altitud 73, anchura 35, longitud 49 cm



## **Donna Mobili Milano**

Latón, bronce, acero

- Altitud 62, longitud 50, anchura 26 cm



## **Ballerina Milano**

Acero, bronce compuesto

• Altitud 60, anchura 36, profundidad 11 cm



## **Muriendo del hambre**

Madera

- Altitud 50 cm



## **Muriendo del hambre**

Madera

• Altitud 50 cm



## **Un caballito del diablo**

Latón y cobre

• Altitud 48,5, anchura 49,5 cm





## **Una bruja laponesa**

Cerámica bronceada

• Altitud 33, anchura 31,5 cm

# CURRICULUM VITAE

## Resumen

Nombre Don Matti Metsämaa  
Residencia Hyvinkää, Finlandia  
Tel.+358405700921  
Email matti.metsamaa@pp.inet.fi  
Internet <http://www.mattimetsamaa.fi>  
Año de nacimiento 1941  
Nacido en Somerniemi

## Formación de arte

2012 Pekka Halosen akademia, taiteen syventävä linja, Academia de Pekka Halonen, Linea Profunda del Arte  
2006 Taideteollinen korkeakoulu, Metallistudio, Universidad de los Artes Industriales, Taller metálico  
2006 Kuvataiteilija Pekka Krögerin yksityisoppilas, Recibiendo clases particulares del Pintor Pekka Kröger  
1970 Taiteilijaprofessori, kuvanveistäjä Eila Hiltusen avustaja teoksessa "Elämän liekki", Asistente de la Profesora del Arte y Escultora Eila Hiltunen para su obra "La Llama de la Vida"  
1966–1969 Akateemikko, kuvataiteilija Ernst Mether-Borgströmin asistentti, Asistente del Academico y Pintor Ernst Mether-Borgström

## Otra formación

Ph.D. (Eng.) 1990; DBA. 1992

## Miembro en asociaciones

Suomen kuvanveistäjäliitto ry,  
Asociación de los Escultores Finlandeses  
Hyvinkään Taiteilijaseura ry,  
Asociación de los Pintores de Hyvinkää  
Riihimäen Kuvataiteilijat ry,  
Asociación del Arte Plástico de Riihimäki

## Obras Públicas

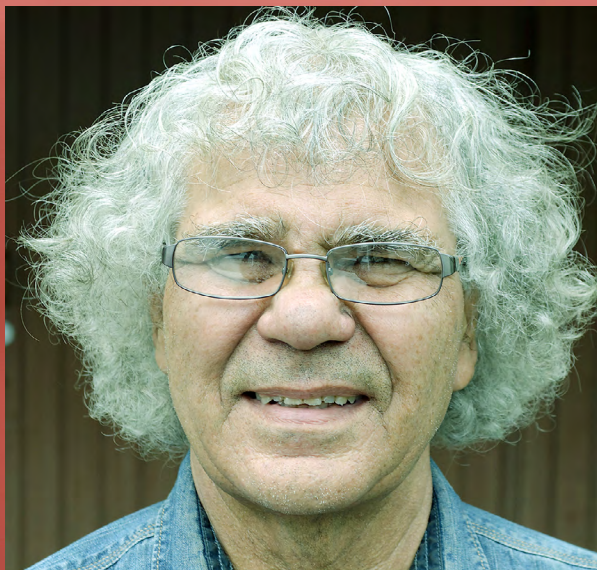
2014	Hyvinkään kaupunki, Ayuntamiento de Hyvinkää
2013	Hyvinkään kaupunki, Ayuntamiento de Hyvinkää
2010	Riihikoti, Hogar de los Jubilados, Riihimäki
2007	Riihimäen kaupunginkirjasto, Biblioteca de Riihimäki
1998	Metalliteollisuuden keskusliitto, Helsinki, Asociación de la Industria Metálica
1998	Tekes Oy, Helsinki Organización para financiar y consultar a las empresas de nueva tecnología
1990	Wallenberg Ab, Sala de Negociaciones, Tukholma, Ruotsi
1979	Rotaattori Oy, Sala del Presidente, Tampere
1978	Lokomo Oy, Sala de Negociaciones, Tampere

## Colecciones Privadas

### y Obras en Lugares de Relaciones Públicas

en Finlandia, Suecia, Japon y Gran Bretaña desde 1965

<b>Índice</b>			
<b>Matti Metsämaa – Obras</b>	<b>1</b>		
<b>Arte plástico desde 1961</b>	<b>2</b>		
<b>“Artist’s statement” del Escultor y Pintor Matti Metsämaa</b>	<b>3</b>		
<b>Esculturas</b>			
Los dos juntos	1	En los brazos de su madre	11
Odisea	4	Donna Mobili Milano	12
Barco de vaina	5	Ballerina Milano	13
Una limpiadora del Antártico	6	Muriendo del hambre	14–15
El ave lesionada	7		
Observador	8	<b>Relieves</b>	<b>16</b>
Embarazada	9	Un caballito del diablo	16
Un búho chico	10	Una bruja laponesa	17
		<b>CURRICULUM VITAE</b>	<b>18</b>



Matti Metsämaa, un escultor y pintor finlandés, nació en el año 1941 en Somerniemi, en un pueblo pequeño en el sur del país. Sus raíces él sin embargo tiene en Suecia, Francia y via Hungría en Venecia y Israel. Después de haber ganado dos títulos de doctor en EEUU y después de haber tenido una carrera larga de educador, investigador y diseñador industrial hasta en Nokia, él se dedicó al arte. Ya de niño de 5 años le inspiró a él de una manera mística el trabajo del herrero del pueblo con todos los colores fuertes del taller. ¡Qué fuerte que ya de herrero chico en esos días tuvo la posibilidad de probar el trabajo del herrero!

Hoy en día el artista con mucho gusto y alegría justamente puede experimentar en su arte todo lo que quiera combinando diversos metales y también madera y cristal, por ejemplo cuando quiere enseñarnos algo de la mitología finlandesa de Kalevala. Resulta que gracias a su deseo de experimentar tanto, su producción se evoluciona y es bastante versátil. Salvo el construir de barcos le interesan las aves. Sus esculturas de las aves lesionadas nos traiga delante de nuestros ojos el aspecto ecológico de su arte.

## MATTI METSÄMAA HYVINKÄÄ - SUOMI

matti.metsamaa@pp.inet.fi  
www.mattimetsamaa.fi



MATTI METSÄMAA